Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7 комбинированного вида» г. Ясногорск Тульской области

Областной конкурс в сфере воспитания
«Традиции и инновации в воспитании»

Творческий проект

«Филимоновская игрушка – жемчужина народного искусства»

с детьми средней группы

Подготовила и провела:
воспитатель первой категории
Зайцева Наталья Михайловна

2022г

Оглавление

Введение……..1
1. Паспорт проекта……..2
1.1.Методы и формы работы……..3
1.2.Этапы реализации проекта……5
1.3.Результаты работы……...6
2.Список литературы……7
3. Приложение……8

Введение

Народноедекоративно-прикладное искусство – одно из средств художественного воспитания дошкольников.

Знакомясь с народным искусством, дети учатся понимать прекрасное, узнают традиции, обычаи, особенности жизни, быта, передающиеся из поколения в поколение, усваивают эталоны красоты.

Игрушки всех народных промыслов различаются по стилю и манере исполнения, и со временем ребенок начинает отличать игрушки одного промысла от другого, выделять характерные особенности, причем делает это он самостоятельно.

Одной из задач эстетического воспитания дошкольников является развитие творчества и художественных способностей. Огромную воспитательную ценность имеет знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, с изделиями народных мастеров. Народное творчество прививает интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, к своему народу, природе, формирует художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самим, перенимая у народных мастеров несложные приемы.

Очень важно, чтобы они полюбили русское народное творчество, научились наблюдать, умели использовать элементы народного творчества в самостоятельной художественной деятельности.

Областной конкурс в сфере воспитания «Традиции и инновации в воспитании»

1.Паспорт проекта:

«Филимоновская игрушка – жемчужина народного искусства»

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, родители.

Вид проекта: творческо-познавательный.

Продолжительность: 3 недели (14.02.2022 – 5.03.2022)

Актуальность:

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Народное творчество, безусловно, оказывает благотворное влияние на ребёнка в процессе его воспитания и развития в системе дошкольного образования. Стоит отметить, что декоративно-прикладное народное искусство по своей наглядно-образной специфике открыто пониманию ребенка, более доступно его восприятию благодаря родству таких свойств как непроизвольность, непосредственность, наивность, простота, живость и богатство воображения, чувство радости, сильно выраженная условность. Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде. А ведь именно знакомство с игрушкой могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Цель проекта: формировать интерес к народным промыслам России на примере филимоновской игрушки.

Задачи:

Образовательные:

Областной конкурс в сфере воспитания «Традиции и инновации в воспитании»

Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – филимоновской игрушкой

Познакомить с этапами изготовления Филимоновской игрушки;

Учить видеть красоту филимоновской игрушки;

Развивающие:

Развивать чувство цвета, композиционные умения;

Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать;

Развивать все компоненты связной речи, её грамматический строй, диалогическую речь, социальную и языковую компетентность, навыки общения.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к народному творчеству, к народно-прикладному искусству;

Воспитывать уважение к работе народных мастеров;

Воспитывать эстетические чувства;

Воспитывать любознательность.

Ресурсное обеспечение.

Информационные ресурсы – научная и педагогическая литература по теме.

Материально – технические ресурсы: магнитофон, компьютер, дидактические, развивающие пособия, игры, книги, раскраски, фотографии, образцы филимоновских изделий, материал для продуктивной деятельности.

1.1.Методы и формы работы:

- Игровая деятельность:

Сюжетно-ролевя игра: «Экскурсия в музей «Филимоновская игрушка»».

Дидактические игры: «Составь узор», «Раскрась по образцу», «Найди пару», «Собери игрушку».

Народно-подвижные игры: «Как у наших у ворот», «Барышня», «Карусель».

- Познавательное развитие:

Областной конкурс в сфере воспитания «Традиции и инновации в воспитании»

Беседа: «Рассматривание украшения Филимоновской игрушки» (элементы росписи);

Беседа «В гостях у мастеров из Филимоново».

Просмотр фильма об истории промысла.

Разучивание стихов, русских потешек, частушек про Филимоновскую игрушку.

-Продуктивная деятельность:

Рисование «Петушок»;

Пластилинография «Волшебная лошадка»;

Аппликация из ткани «Олень» и «Барышня»;

- Работа с родителями:

Беседа с родителями «Расскажите детям о Филимоновской игрушке»;

Консультация для родителей «Филимоновская игрушка–жемчужина народного искусства»;

Рекомендация родителям закрепление дома освоенных элементов Филимоновской росписи.

Предложить родителям изготовить филимоновскую игрушку из любых материалов.

Продукт проектной деятельности:

- Выставки детских работ «Петушок», «Волшебная лошадка»; «Барышня и Олень».
- Изготовление лэтбука «Филимоновская игрушка»;
- Изготовление родителями поделок вместе с детьми по теме.

Ресурсное обеспечение проекта:

- информационные ресурсы (научная и педагогическая литература по данной проблеме);
- материально-технические ресурсы (мультимедийное оборудование, дидактические, развивающие пособия, игры, книги, фотографии);
- кадровое (педагог ДОУ, родители).

Ожидаемые результаты:

• Дети узнают о некоторых особенностях декоративно-прикладного искусства - искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду;

• Дети узнают о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт;

• Сформируется у детей потребность получать новые знания об истории русских традиций.

• Раскроются творческие способности у детей, самостоятельность в создании своей необычной игрушки.

1.2.Этапы проведения проекта:

Подготовительный этап

- Подбор методической литературы по данной теме;
- Подготовка творческого материала для совместной деятельности родителей и детей;
- Составление плана совместной работы с детьми и родителей;
- Разработка конспектов ООД;
- Подбор игрушек, раскрасок, презентаций, книжек.
- Изготовление лэпбука «Филимоновская игрушка».
- Консультации для родителей на тему: «Филимоновская игрушка»; «Филимоновская игрушка – жемчужина народного искусства».

Основной этап – творческо-познавательный.

Мероприятия по работе с детьми:

1.Беседы:- «История возникновения филимоновской игрушки»; «Рассматривание украшения Филимоновской игрушки» (элементы росписи).

2. Оформление книжного уголка в группе для детей и информационной зоны для родителей.

3. Рассматривание образцов филимоновской росписи.

4. Просмотр фильма «Сказка из глины».

5. Пластилинография «Волшебная лошадка».

6. Рисование на деревянной дощечке «Петушок».

Областной конкурс в сфере воспитания «Традиции и инновации в воспитании»

7. Аппликация тканью «Барышня и Олень».

8. Проведения развлечения «Путешествие на ярмарку».

Заключительный этап

Выставка детских работ: «Маленькие мастера».

Развлечение «Путешествие на ярмарку».

1.3.Результаты работы:

1. После проведенной работы дети имеют представления о филимоновской игрушке.
2. Познакомились с её происхождением, цветовой гаммой, видами орнамента.
3. Развитие умения использовать в общении различные коммуникативные средства.
4. Раскрылись творческие способности детей и их родителей в процессе создания своей необычной игрушки.

Родителям было предложено анкета «Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребенка». Анкетирование родителей проводилось в первых числах февраля с целью дальнейшего мотивированного участия родителей в данном проекте.

Анкеты анонимные, что позволяет родителям быть максимально открытыми и объективными в оценке уровня знаний своих детей по данной проектной теме.

Анкетирование показало, что большинство родителей признали недостаточность знаний своих детей по данной теме. Все родители считают нужным и целесообразным ведение проектной деятельности по данному проекту. Многие готовы активно участвовать и помогать педагогу по данной проектной теме.

Областной конкурс в сфере воспитания «Традиции и инновации в воспитании»

Родителям было сообщено о проекте: «Филимоновская игрушка – жемчужина народного искусства».

В группе были созданы все необходимые условия по ознакомлению детей с филимоновской игрушкой.

2.Список литературы:

1. Юный Художник №3-4 /1992. «Филимоновская игрушка» О. Яковлева.

2. Алексеев В.Б. Филимоновская игрушка//Молодой коммунар. 1981.

3. Бардина Р.А. Художественные изделия из керамики: Филимоновская игрушка // Изделия художественных народных промыслов и сувениры. М., 1986. 152-153.

4. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. М.: Искусство, 1975.

5. Богуславская И.Я. Русское народное искусство. Л., 1968.

6. Богуславская И.Я. Фигурки из глины //Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собраниях ГРМ. 2-е изд., переработанное и дополненное. Л., 1981. 301.

7. Волкова Р. Филимоновская игрушка/Сельский календарь. 1984. М., 1983.

8. Павлова Т.В. Филимоновский промысел: Методическая разработка для студентов. Изд. 2-е, переработанное. Новомосковск, 2000.

9. Попова О.С, Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. М.: Знание, 1984. 144 с.

10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд. испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.

11. Тарановская Н. Филимоновская игрушка. Л., 1981.

Приложение

Конспект ООД в средней группе "В гостях у Петушка"

Программное содержание:

Образовательные: Расширять и закреплять знания о филимоновской народной игрушке, её характерных особенностях, истории создания, учить раскрашивать шаблоны игрушек элементами филимоновской росписи, правильно использовать основные цвета промысла.

Развивающие: Развивать у детей познавательный интерес, включённость в познавательную деятельность, развивать графические навыки в изображении элементов узора, умения рисовать гуашью, развивать активность, общение в процессе занятия, воображение, память, творческий потенциал.

Воспитательные: Воспитывать у детей интерес и любовь к народному искусству, чувство гордости за родную страну, прививать уважение к труду народных умельцев, дать детям возможность почувствовать себя народными мастерами.

Материалы: Деревянные круги с нарисованными карандашом силуэт петуха, кисточки, образцы раскрашивания филимоновских петухов, клеёнки, гуашь.

Предварительная работа:

- рассматривание филимоновских игрушек,

-беседа о народных промыслах,

- рассматривание альбома «Филимоновские игрушки-свистульки»,

- чтение стихов, загадки о филимоновских игрушках-свистульках,

- роспись шаблонов игрушек филимоновской росписью.

Областной конкурс в сфере воспитания «Традиции и инновации в воспитании»
- чтение детям сказки Владимира Григорьевича Сутеева «Петух и краски».

Ход занятия

Воспитатель: дети, давайте мы с вами поздороваемся с друг другом

Игра «Я здороваюсь везде:»

Я здороваюсь везде: дома и на улице.

Даже «здравствуй» говорю я соседской курице.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, теплый ветерок!

Здравствуй, утро! Здравствуй, день!

Мне здороваться не лень!

Воспитатель:- Ребята, нам сегодня в группу пришло письмо, но письмо не простое, а звуковое. Давайте его прослушаем. (слушаем письмо, уточняю о чем говорилось в нем).

Воспитатель:- Дети, вы любите ходить в гости?

Дети: - Любим!

Воспитатель: - А для того, чтобы узнать к кому мы пойдём в гости, вам надо отгадать загадку.

Разноцветный, голосистый

Яркий, красочный, пятнистый

Он как встанет поутру,

Запоёт: «Кукареку». (петушок).

Воспитатель: – Правильно, ребята! Это - Петушок! Он пригласил нас сегодня в гости.

Давайте скажем волшебные слова:

Дорога сказок раз, два, три

В гости к петушку нас приведи.

На ширме появляется петушок.

Воспитатель: – Дети, давайте поздороваемся с петушком.

Дети:- Здравствуй, Петушок, Золотой гребешок!

Петушок:- (из-за ширмы)

Поднимаю рано-рано

Вас с кровати и дивана,

По утрам зарядку делай

Будешь сильным,

Будешь смелым.

Прогоню остатки сна

Одеяло в сторону,

Всем гимнастика нужна

Помогает здорово.

Чтобы нам не болеть

И не простужаться

Мы зарядкой с тобой

Будем заниматься.

Быстро стройтесь по порядку

Будем делать мы зарядку!!!

Физминутка «Зарядка»

Раз, два, три, четыре, пять.

Дружно будем мы шагать.

Быстро бегают зайчишки,

Озорные шалунишки.

А теперь крадется волк

Серый волк, зубами щелк.

Ну, а мишка косолапый

Широко разводит лапы.

Лиса спинку наклоняет –

Выгибает, выпрямляет.

Рядом с ежиком присядем.

А потом на ножки встанем.

Рядом белочки резвятся –

Прыгают и веселятся.

А когда цветок найдут,

Нежный аромат вдохнут.

Петушок:- Ой, какие вы молодцы, все дружно выполняли упражнения.

Воспитатель:- Петушок, наши дети очень дружат с физкультурой и спортом!

Петушок - Да, ребята, вы я вижу, дружите с физкультурой и спортом, молодцы! Значит, вы всегда будете здоровые, сильные, ловкие, смелые!

Петушок: - Ой, ребятки, а вы любите рисовать?

Дети: Да!

Петушок:- У меня для вас есть деревянные дощечки на которых нарисованы петушки, портреты моих друзей. Но случилось беда у меня пропали краски, и я не успел их раскрасить, вы мне поможете?

Воспитатель: -Ну, что, дети, поможем Петушку?

Дети:- Поможем!

Воспитатель: – Не волнуйся, Петя. Мы с ребятами тебе обязательно поможем.

Утро наступает
Солнышко встречает.

Друг на друга посмотрели
И на стульчики присели.

(Дети садятся за столы)

Воспитатель: – Дети, посмотрите, какие красивые, нарядные, яркие петушки перед вами. Скажите, как называется эта роспись?

Дети: - Филимоновская роспись.

Воспитатель: – ребята филимоновские петушки не похожи на обычных. Они яркие, красочные, сказочные.

Воспитатель: – А какими элементами расписаны эти петушки?

Дети:- полосками, ёлочками, цветочками.

Воспитатель: – Дети, а какие использовали цвета филимоновские мастера для расписывания своих игрушек?

Дети: красный, жёлтый, зелёный.

Воспитатель:– Все филимоновские игрушки необычные, очень яркие, весёлые, нарядные и когда их много – это праздник.

Воспитатель: - Как расписать петушка вы уже знаете. Первым мы берем желтую краску, потом закрашиваем у петушка бородку, клюв, гребешок красным цветом. А дальше вы расписываете его так, как вам нравиться: полосками, ёлочкой, цветочками, добавляя зеленую краску.

Воспитатель: – Прежде чем приступить к росписи петушка, давайте разомнем наши ручки.

<u>Пальчиковая гимнастика «Петушок»</u>

Петушок стоит весь яркий,
Гребешок он чистит лапкой.

(Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.)

(Дети под спокойную р.н. музыку расписывают петушков).

После того, как дети расписали петушков, они опять идут к петушку со своими работами и показывают ему их.

Петушок: - Ребята я очень рад, что вы сегодня помогли мне раскрасить моих друзей.

Я, ребята, всем доволен

Благодарен детворе.

Рефлексия.

Воспитатель: – Вот и закончилось наше занятие, и вы все сегодня молодцы! Ребята, с чем вы сегодня познакомились? Что нового узнали?

Дети: рассказывают о своих впечатлениях.

Пластилинография.

Просмотр фильма

«Волшебная лошадка»

«Сказка из глины»

Коллективная аппликация из ткани

«Филимоновская барышня и олень»

Работа с лэпбуком

Работа с родителями

Совместная работа детей и родителей

Конспект вечера развлечения с детьми средней группы

«Путешествие на ярмарку»

Оборудование: интерьер ярмарки, фигурки филимоновской игрушки.

Предварительная работа: беседы с детьми о филимоновской игрушке; разучивание стихов, частушек; рассматривание иллюстраций; занятия: роспись по дереву «В гостях у петушка», конструирование «Черепаха», аппликация из ткани «Барышня и Олень», пластилинография «Волшебная лошадка».

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.

Цель: создание положительной эмоциональной атмосферы детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

Образовательные: Учить видеть красоту филимоновской игрушки.

Закрепить представления о ней. Активизировать словарь.

Развивающие: Развивать коммуникативные навыки и умения. Способствовать развитию творческого воображения и познавательной активности. Развивать любознательность, речь, логическое мышление, память, внимание и воображение.

Воспитательные: Воспитывать любовь к народному творчеству.

Поддерживать эмоциональную отзывчивость и живой интерес к народной игрушке. Воспитывать позитивное, доброжелательное отношение друг к другу.

Ход образовательной деятельности

Организационный момент:

Ребята, вы любите путешествовать? Тогда сегодня мы с вами отправимся в путешествие на ярмарку.

Торопись, честной народ,

Тебя ярмарка зовет!

Что душа твоя желает –

Все на ярмарке найдешь!

Всяк подарки выбирает,

Без покупки не уйдешь!

Основная часть:

Скоморох: Проходите не толпитесь,

На игрушки подивитесь!

Все игрушки не простые,

А волшебно – расписные.

Филимоновское чудо

Сразу узнают повсюду:

Яркие, цветные, прелестные,

Всему миру известные.

Подходи, выбирай,

И стихи нам прочитай!

Дети выбирают игрушку и рассказывают стихи о ней.

1. Барашек – свисток, левый рог – завиток.

Правый рог – завиток, на груди – цветок.

2. Через горные отроги, через крыши деревень.

Длинношеий, краснорогий, мчится глиняный олень.

3. За оленем кони, кони

Вновь за тридевять земель.

И пестреет от погони

Глиняная карусель.

Скоморох: Ой, спасибо, ребята очень мне ваши стихи понравились.

Я вам предлагаю покататься на этой карусели.

Подвижная игра «Карусель»

Скоморох: Молодцы, хорошо прокатились? Ребята, а хотите сами игрушки расписать?

Ответы детей: Да!

Скоморох: У меня есть игрушки, но они не расписаны, поможете мне?

Дидактическая игра «Укрась филимоновскую игрушку».

Скоморох: Молодцы! Хорошо справились с заданием. А сейчас я вам покажу, как работают наши мастера.

Показ видеосюжета, как сами дети стали мастерами.

Скоморох: А сейчас народ честной,

Пришло время частушки удалой.

1. Откройте шире ушки, слушайте внимательно!

Про веселые «свистушки», пропоем мы Вам частушки.

2. В Филимоново народ замечательный живет,

Все там любят песни, пляски, и творят из глины сказки.

3. Долгим зимним вечером, зажигаем свечи мы,

Лепим барышню, солдата и медведя – акробата…

4. Не страшна нам непогода, нипочем нам холода

С Филимоновской свистулькой нам не скучно никогда.

5. Вот и кончились частушки, про веселые игрушки,

Все свистульки хороши, посвистели от души.

Дети свистят в филимоновские игрушки.

Скоморох: Ребята, вам понравилось на ярмарке.

И за это без сомненья заслужили угощенья.

Эй, веселей, собирайся народ! Нынче Масленица в гости идет!

Масленица: Здравствуйте, ребята, дорогие, маленькие и большие!

Я – Масленица – кривошейка,

Встречайте меня хорошенько.

Скоморох: Масленица! Ты пришла с добром,

С сыром, маслом, яйцом,

Со блинами, пирогами,

Да с оладьями!

Масленица: Вы, давно блинов не ели?

Вы, блиночков захотели?

Дети: Да!

Масленица: Да как же без блиночков горячих и румяных.

Угощения на славу, а ребятам на забаву.

Рефлексия: Дети садятся за столы и угощаются блинами.